

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская средняя общеобразовательная школа №32
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Глубокинской СОШ №32

Приказ от 28.08.23 № 111

Е.В. Шамраева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

« В мастерской Самоделкина»

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 3 а, б классы

Направление: _____ эстетическое

Количество часов: 34 часа

Учитель : Саенко Татьяна Анатольевна, Андреева Ирина .Ивановна

Срок реализации : 2023-2024 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мастерской Самоделкина» составлена с учетом программы воспитания МБОУ Глубокинской СОШ № 32.

Курс внеурочной деятельности « В мастерской Самоделкина» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 33 часа за счет уплотнения материала по теме « Работа с различными материалами».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Метапредметные:

- проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- соблюдение правил поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- соблюдение правил игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

В ходе реализации программы внеурочной деятельности « В мастерской Самоделкина» обучающиеся должны знать и уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия;
- выполнять простейшие работы из бумаги, ткани, ракушек, природного материала, кожи.

К концу обучения, учащиеся получают возможность:

- применять полученный опыт работы в своей деятельности
- импровизировать;
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

Главная цель внеурочной деятельности «В мастерской Самоделкина» во 2 классе - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Программа основана на следующих принципах:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность

высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки;

- гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут;
- принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру);
- принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации;
- принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературы, для получение нужной информации на определённую тему).
- В процессе занятий используются различные формы занятий внеурочной деятельности:
- -Традиционные (беседы);

- -Комбинированные (урок-викторина, урок-путешествие, урок-исследование, урок-дискуссия, урок-сказка, урок-игра, компьютерные презентации);
- -практические занятия (участие в проведении наблюдений, ролевых игр, анализа ситуации, коллективного и индивидуального сочинения сказок, рисования).
-

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (33 часа)

1.Вводное занятие (2ч)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

Формы организации занятий: экскурсия, путешествие в «прошлое».

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций, работа с природным материалом (сортировка, просушка), выполнение аппликаций.

2.Работа с бумагой (6ч)

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, цветов, игрушек, панно.

Формы организации занятий: конкурс, фестиваль, мастерская, занятие творчества.

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций, выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3.Работа с различными тканями(6ч)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

Формы организации занятий: мастерская, проект, исследование.

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций, выполнение творческих работ, проектная деятельность, работа на швейной машинке

4. Работа с природными материалами(6ч)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей и педагога, изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек, оформление книжек-малышек, оформление стенда «Знаете ли вы?»

Формы организации занятий: мастерская, выставка, «путешествие в прошлое».

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций, выполнение творческих работ из природного материала.

5. Кожная пластика(6ч)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов.

Формы организации занятий: исследование, мастерская, выставка.

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций, выполнение творческих работ из кожи, исследовательская деятельность.

6. Морские пришельцы (работа с ракушками)(6ч)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

Формы организации занятий: мастерская, праздник, викторина.

Виды деятельности: беседа, просмотр презентаций и кинофильмов, выполнение творческих работ из ракушек.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Формы организации занятий: выставка, ярмарка, фестиваль.

Виды деятельности: организация ярмарки, участие в ярмарке, марафон «Подарок другу»

Творческий проект на тему «Работа с бумагой» – 1 час

Формы организации занятий: представление творческого проекта

Виды деятельности: участие в проекте

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Количество часов	Тема занятия
1 04.09	2 1	Вводное занятие Практическая работа. Ознакомление с предметами старинного творчества.
2 11.09	1	Экскурсия в лесопарк. Сбор природных материалов Техника безопасности при работе с природным материалом
	6	Работа с бумагой
3 18.09	1	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.
4 25.09	1	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Самолетики.
5 02.10	1	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Кораблики.
6 09.10	1	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Модели цветов
7 16.10	1	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Модели игрушек

8 23.10	1	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Панно.
	6	Работа с различными тканями
9 13.11	1	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек
10 20.11	1	Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Котик.
11 27.11	1	Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Котик.
12 04.12	1	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.
13 11.12	1	Изготовление мягкой игрушки «Котик»
14 08.12	1	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам.
	5	Работа с природными материалами
15-16 25.12 15.01	2	Сбор природного материала для работы над аппликациями. Техника безопасности при работе с природным материалом
17 22.01	1	Панно из природного материала.
18 29.01	1	Букет из сухих цветов.
19 05.02	1	Береста. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты.
20 12.02	1	Обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей.
	6	Кожная пластика
21 19.02	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Техника безопасности при работе с

		кожей.
22 26.02	1	Подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы.
23 04.03	1	Оформление тематического панно.
24 11.03	1	Оформление броши.
25 18.03	1	Оформление сувенира
26 01.04	1	Оформление ремешка для часов, пояска
27 08.04	6 1	Морские пришельцы (работа с ракушками) Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками
28 15.04	1	Использование ракушек для создания композиций
29 22.04	1	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.
30 27.04	1	Композиция из ракушек и других материалов.
31 06.05	1	Панно из ракушек
32 13.05	1	Оформление рамок для поделок.
33 20.05	1	Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников
Итого	33 часа	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

от _____ 28.08.23 __ года № 1 _____

_____ Локтева Н.А
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Мельникова Н.И.
(подпись)

_____ 28.08.23 _____
(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета

от _____ 28.08.23 __ года № __ 1 __

