

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская средняя общеобразовательная школа №32
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Глубокинской СОШ №32
Приказ от 28.08.2023 № 111
Е.В. Шамраева



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для детей с РАС 8.1 (расстройство аутистического спектра)

по музыке
обучение на дому

Уровень общего образования основное общее 5 б класс Юров Денис

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 16,5 часов (16,5 часов самостоятельной работы)

Учитель Саргсян С.А.
(Ф.И.О.)

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Программа разработана на основе:
примерной авторской программы авторов Сергеева Г.П., Критская
Е.Д. «Музыка» М: Просвещение 2015

Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе документов:

- Федеральный закон «Об образовании РФ»29.12.2012№273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);
- Федеральная Адаптированная Образовательная Программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1);
- Рабочая программа Музыка Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М: Просвещение 2015;
- Учебный план МБОУ Глубокинской СОШ № 32 на 2023/2024 учебный год.

Программа рассчитана на 17 часов и 17 часов самостоятельной работы (0,5 часа в неделю, 34 учебных недель).

В соответствии с методическими рекомендациями по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2023-2024 учебный год от 15.02.2022 № АЗ-113/03, от 22.05.2023 № 03-870, учебный план МБОУ Глубокинской СОШ №32 предусматривает обязательное изучение музыки в объеме 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ №32 на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 16,5 часов за счет уплотнения (объединения) материала по теме: «Музыка и литература».

Рабочая программа по истории ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издательство
Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	"Просвещение" 2015

Планируемые результаты для обучающихся с РАС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ для обучающихся с РАС

ФАОП ООО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС ФАОП ООО для обучающихся с РАС (вариант 8.1) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

Планируемые результаты освоения ФАОП ООО обучающимися с РАС дополняются результатами освоения ПКР.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся с РАС овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения. Необходимо принимать во внимание особенности формирования коммуникативной сферы у обучающихся с РАС для выстраивания индивидуализированной в каждом случае системы учебных действий. В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся с РАС и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять их продвижение, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития обучающегося с РАС.

В Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.1) в соответствии с ФГОС ООО устанавливаются требования к трем группам результатов освоения обучающимися с РАС программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты для обучающихся с РАС освоения адаптированной основной общеобразовательной программы раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Достижение обучающимся с РАС личностных результатов связано с развитием личностных качеств, необходимых для его становления как гражданина, активного субъекта социума, а также как человека, способного к саморазвитию и самоопределению, постановке и достижению личных жизненных целей.

Достижение личностных результатов обучающимися с РАС обеспечивается содержанием всех компонентов образовательного

процесса, включая урочную, внеурочную деятельность и ПКР.

Метапредметные результаты для обучающихся с РАС освоения адаптированной основной общеобразовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты ФГОС ООО для обучающихся с РАС определяет предметные результаты освоения программ основного общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного продвижения обучающихся на следующем уровне образования.

Предметные результаты включают:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам ФАОП ООО обучающихся с РАС сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения, определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета и определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам "Русский язык", "Литература", "Английский язык", "История", "Обществознание", "География", "Математика", "Информатика", "Биология", "Физика", "Химия", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Технология", "Адаптированная физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности" на базовом уровне.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

универсальными учебными коммуникативными действиями

(приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

В качестве основных жизненных компетенций обучающегося с РАС выступает овладение:

умением использовать знания, полученные в ходе усвоения программного материала по учебной программе, для самостоятельной организации безопасной и полноценной жизни;

способностью организации успешного взаимодействия с окружающими людьми, опираясь на понимание социальных отношений;

способностью к эмоциональному самоконтролю;

способностью к самостоятельной организации собственной повседневной жизни;

способностью заботиться о поддержании собственного здоровья.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета за курс 5 класса включает модули:

Модуль № 1. «Музыка моего края»

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.) Роль музыки в жизни человека и общества и ее значение для духовно-нравственного развития человека. Музыка как выражение чувств и мыслей человека. Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Модуль № 2. «Русская классическая музыка»

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова,

В. А. Гаврилина и др.) Связь народного и профессионального музыкального творчества (Н. Римский-Корсаков Оперы «Садко», «Снегурочка»). Исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях (М. Глинка Опера «Иван Сусанин», М. Мусоргский Опера «Борис Годунов», П. Чайковский Увертюра «1812», С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»)

Модуль № 3. «Европейская классическая музыка»

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Национальные истоки классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка (соната, симфония). Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки (Венский классицизм). Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль № 4. «Связь музыки с другими видами искусства»

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, баркаролла, былина и др.). Музыка и живопись. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства (М. Чюрленис). Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр и т. д. Программная музыка. Выразительные и изобразительные интонации в музыке (Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Смерть Озе», «В пещере горного короля»). Опера (Н. Римский-Корсаков Оперы «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», М. Глинка Опера «Руслан и Людмила»). Балет (С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»), Кантата (С. Прокофьев Кантата «Александр Невский», К. Дебюсси Симфоническая сюита «Море»). Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	2	0	1	Слушание инструментальной и вокальной народной музыки.	"Я на камушке сижу" "Во поле береза стояла" "Заплетися, плетень" "А мы просо сеяли"	Игра на народных инструментах. Разучивание музыкальных наигрышей и игр.	01.09.2023 22.09.2023	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); ; Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2.	Календарный фольклор	2	1	1	Слушание календарных обрядовых песен и песен Южного Урала.	"Коляда, коляда" "Жали мы, жали" "Жаворонки прилетели" "Во поле береза стола" "Ой, рано на Ивана..."	Игра на народных инструментах. Разучивание музыкальных наигрышей и игр.	29.09.2023 20.10.2023	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; Разучивание и исполнение народных песен, танцев.;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4	4ч самостоятельной работы								

Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	1,5	0	1	Вокальная музыка на стихи русских поэтов (М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)	«Вечерний звон» Поэт - Иван Иванович Козлов Композитор - Александр Александрович Алябьев «Вот мчится тройка удалая...» Поэт - Фёдор Николаевич Глинка Композитор - Алексей Николаевич Верстовский	Разучивание инструментальных произведений В.А. Гаврилина и М.И. Глинки.	27.10.2023 17.11.2023	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2.	Русская исполнительская школа	2	0	0	Музыка отечественных исполнителей (С.	Струве "Моя Россия"	Разучивание произведений в исполнении С. Рихтера и Л.	24.11.2023 15.12.2023	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей	Устный опрос; Самооценка	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3,5	3,5ч самостоятельной работы								
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	2,5	0	1	Музыкальные произведения Ф. Шопена, Э. Грига.	Э. Григ "Заход солнца"	Разучивание произведений: Э. Григ фрагменты из сюиты "Пер Гюнт" Ф. Шопен "Ноктюрн №2", "Этюд №12"	22.12.2023 26.01.2024	Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

3.2	Музыкант и публика	2,5	1	1	Вокальные и инструментальные произведения В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.	В.А. Моцарт "Сурок", "Хор русалок" из оперы "Волшебная флейта"	Н. Паганини "Каприз № 24" Ф. Лист транскрипции на тему Паганини В. А. Моцарт "Турецкий марш"	02.02.2024 15.03.2024	Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5	5ч самостоятельной работы								
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	2	0	1	Произведения С.В. Рахманинова, В.Г. Кикта и др.	М.И. Глинка хор "Слався" из оперы "Иван Сусанин" С.С. Прокофьев "Вставайте, люди русские" из кантаты	Звоны колокола (благовест, перезвон, трезвон и др.)	22.03.2024 19.04.2024	Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»); Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

4.2.	Музыка и живопись	2	1	1	Духовная музыка С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др. Произведения композиторов - импрессионистов К. Дебюси, М. Равель и др.	С.В. Рахманинов "Богородице Дево, радуйся" П.И. Чайковский "Богородице Дево, радуйся"	К. Дебюси "Кукольный кэк-уок" из фортепианной сюиты "Детский уголок" М. Равель "Болеро"	26.04.2024 24.05.2024	Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от	Устный опрос; Зачет; Практическая работа;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4	4ч самостоятельной работы								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5\16,5ч	3	7							
		самостоятельной работы									

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5
класс»«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—7
классы»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные формы учебников (ЭФУ)

«Музыка. 5 класс»

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

от 28.08.2023 года № 1

_____ Ф.И.О.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Мельникова Н.И.
(подпись)

28.08.2023
(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»
Протокол заседания педагогического совета
от 28.08.2023 года № 1

