

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская средняя общеобразовательная школа №32
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Глубокинской СОШ №32
Приказ от 28.08.2023 № 111
Е.В. Шамраева



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для детей с РАС 8.1 (расстройство аутистического спектра)

по изобразительному искусству
обучение на дому

Уровень общего образования основное общее 5 б класс Юров Денис

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 17 часов (17 часов самостоятельной работы)

Учитель Саргсян С.А.

(Ф.И.О.)

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Программа разработана на основе:

примерной авторской программы авторов Островская О.В. Горяева Н.А., /; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство, 5 класс
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с РАС учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе документов:

- Федеральный закон «Об образовании РФ» 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);
- Федеральная Адаптированная Образовательная Программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1)
- Рабочая программа по учебнику Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Учебный план МБОУ -Глубокинской СОШ № 32 на 2023/2024 учебный год.

Программа рассчитана на 17 часов и 17 часов самостоятельной работы (0,5 часа в неделю, 34 учебных недель).

В соответствии с методическими рекомендациями по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2023-2024 учебный год от 15.02.2022 № АЗ-113/03, от 22.05.2023 № 03-870, учебный план МБОУ Глубокинской СОШ № 32 предусматривает обязательное изучение изобразительному искусству в объеме 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ № 32 на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 17 часов.

Рабочая программа по истории ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издательство
Островская О.В. Горяева Н.А., под редакцией Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	Просвещение

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся с РАС как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося с РАС, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Планируемые результаты для обучающихся с РАС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ для обучающихся с РАС

ФАОП ООО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (вариант 8.1)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС ФАОП ООО для обучающихся с РАС (вариант 8.1) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

Планируемые результаты освоения ФАОП ООО обучающимися с РАС дополняются результатами освоения ПКР.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся с РАС овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных,

познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения. Необходимо принимать во внимание особенности формирования коммуникативной сферы у обучающихся с РАС для выстраивания индивидуализированной в каждом случае системы учебных действий. В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся с РАС и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять их продвижение, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития обучающегося с РАС.

В Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.1) в соответствии с ФГОС ООО устанавливаются требования к трем группам результатов освоения обучающимися с РАС программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты для обучающихся с РАС освоения адаптированной основной общеобразовательной программы раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Достижение обучающимися с РАС личностных результатов связано с развитием личностных качеств, необходимых для его становления как гражданина, активного субъекта социума, а также как человека, способного к саморазвитию и самоопределению, постановке и достижению личных жизненных целей.

Достижение личностных результатов обучающимися с РАС обеспечивается содержанием всех компонентов образовательного процесса, включая урочную, внеурочную деятельность и ПКР.

Метапредметные результаты для обучающихся с РАС освоения адаптированной основной общеобразовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты ФГОС ООО для обучающихся с РАС определяет предметные результаты освоения программ основного общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного продвижения обучающихся на следующем уровне образования.

Предметные результаты включают:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам ФАОП ООО обучающихся с РАС сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения, определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета и определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам "Русский язык", "Литература", "Английский язык", "История", "Обществознание", "География", "Математика", "Информатика", "Биология", "Физика", "Химия", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Технология", "Адаптированная физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности" на базовом уровне.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее

реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

В качестве основных жизненных компетенций обучающегося с РАС выступает овладение:

умением использовать знания, полученные в ходе усвоения программного материала по учебной программе, для самостоятельной организации безопасной и полноценной жизни;

способностью организации успешного взаимодействия с окружающими людьми, опираясь на понимание социальных отношений;

способностью к эмоциональному самоконтролю;

способностью к самостоятельной организации собственной повседневной жизни;

способностью заботиться о поддержании собственного здоровья.

Содержание учебного предмета

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

1. Древние корни народного искусства

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.

Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

2.Связь времен в народном искусстве

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах.

Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

3.Декор - человек, общество, время

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть). Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

4. Декоративное искусство в современном мире

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов.

Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Введение	0,5\0,5ч самостоятельной работы	0	0	07.09.2023	https://resh.edu.ru/https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/
2	Древние корни народного искусства	4,5\4,5 ч самостоятельной работы	0	4	14.09.2023 16.11.2023	https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/https://youtu.be/jurnjd-iXTM
3	Связь времен в народном искусстве	4,5\4,5 ч самостоятельной работы	0	4	23.11.2023 25.01.2024	https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/https://youtu.be/jurnjd-iXTM
4	Декор - человек, общество, время	4,5\4,5 ч самостоятельной работы	0	4	01.02.2024 04.04.2024	https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/main/http://aira.ru/proekty/https://megapolisgroup.spb.ru/portfolio
5	Декоративное искусство в современном мире	3\3 ч самостоятельной работы	0	3	11.04.2024 23.05.2024	https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/https://www.youtube.com/watch?
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17\17 ч самостоятельной работы	0	15		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, простой карандаш, ластик, клей, ножницы, цветная бумага.

Методические материалы для учителя

Компьютер, экран, доска, таблицы по цветоведению, перспективе, демонстрационный материал по темам, презентации по темам, образцы работ, раздаточный материал.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<https://resh.edu.ru/>

<https://sochisirius.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

_____ от 28.08.2023 года № 1

_____ Ф.И.О.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Мельникова Н.И.
(подпись)

28.08.2023
(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета
от 28.08.2023 года № 1

