


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская средняя общеобразовательная школа №32  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Глубокинской СОШ №32  
Приказ от 28.08.2023 № 111  
 Е.В. Шамраева  
М.П.



# АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## для детей с ЛУО

с лёгкой умственной отсталостью  
(надомное обучение.)  
по музыке

Уровень общего образования (2б класс, Демидюк Богдан)  
начальное общее образование  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33 (33 количество часа самостоятельной работы)

Учитель Сутулова Л.В.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Программа разработана на основе: Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья -примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для обучаемых с умственной отсталостью VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. ( Москва «Просвещение» 2010 года)

## - Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья -примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для обучаемых с умственной отсталостью VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. ( Москва «Просвещение» 2010 года)

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МАксимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ АООП предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Рабочая программа разработана на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.**

Подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой. Издательство «Просвещение», 2011 г.) коррекционных образовательных учреждений VIII вида В.В. Воронкова. - М.: Просвещение, 2009.

В соответствии с методическими рекомендациями по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2023-2024 учебный год от 15.02.2022 № АЗ-113/03, от 22.05.2023 № 03-870, учебный план МБОУ Глубокинской СОШ №32 предусматривает обязательное изучение предмета музыка в объеме 33 часа в год, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ №32 на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 33 часа.

В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ №32 на 2023-2024 учебный год, индивидуальным планом и расписанием уроков программа будет выполнена за 33 часа, 33 часа самостоятельной работы.

**Рабочая программа по музыке для 2 класса, адаптированная для детей с легкой умственной отсталостью разработана на основе:**

- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят государственной думой 18 июля 1996 г.;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
- Письма Минобрнауки РФ от 16.04.2001 N 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»
- Приложения к Письму Минобрнауки РФ от 27.06.2003 г. № 28-51-513/6 "Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Приказа Минобразования России от 10.04.2002 N 29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии"
- "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" СанПиН 2.4.2.2821-10
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 2011года.

**Особые образовательные потребности обучающихся  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. Современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно развивающих занятий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЛУО**

### **Личностные результаты**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и

эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся:

- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .

- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования .

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся должны знать:*

- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- музыкальные интонации в образах;
- произведения для детей П.И.Чайковского.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

### **Критерии оценивания.**

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни, отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляет интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении, отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает и исполняет простейшие мелодии, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2» не ставится.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 – до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Элементы музыкальной грамоты**

Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

### **Музыкальные произведения для слушания**

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № раздела и темы | Наименование разделов и тем           | Учебные часы | Контрольные работы | Практическая часть |
|------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|--------------------|
| 1                | <b>«Пение»</b>                        | 15           | 1                  |                    |
| 2                | <b>«Слушание музыки»</b>              | 16           | 1                  |                    |
| 3                | <b>«Элементы музыкальной грамоты»</b> | 3            | 1                  |                    |
|                  | <b>ИТОГО:</b>                         | <b>34</b>    |                    |                    |



СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения

\_\_\_\_\_  
от 28.08.2023 года № 1

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
(подпись) Мельникова Н.И.

28.08.2023  
(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета

от 28.08.2023 года № 1

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Дата | Предметные результаты   |
|-------|---|--------------|------|---|
| 1.    | На горе – то калина. Русская народная песня.  | 1ч           |      | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 2.    | На горе – то калина. Русская народная песня.  | 1ч           |      | Музыкальные инструменты. Звучание народных инструментов..   |
| 3.    | К. Сен-Сан. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».   | 1ч           |      | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 4.    | Каравай. Русская народная песня.  | 1ч           |      | Музыкальные инструменты. Звучание народных инструментов.  |
| 5.    | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон В летнюю ночь».                   | 1ч           |      | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение.                                   |
| 6.    | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. | 1ч           |      | Музыкальное прослушивание.  |
| 7.    | Л. Беккерини. Менуэт.   | 1ч           |      | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение.                                   |
| 8.    | Огородная - хороводная. Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.   | 1ч           |      | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 9.    | А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый Жук. Из кинофильма «Золушка».  | 1ч           |      | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 10.   | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданская.                              | 1ч           |      | Музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;   |
| 11.   | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».  | 1ч           |      | Музыкальная грамота, пение.   |
| 12.   | Новогодняя. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.   | 1ч           |      | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение.                                   |
| 13.   | Колыбельная Медведица. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.                     | 1ч           |      | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 14.   | Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.   | 1ч           |      | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота; музыкальная грамота, пение.                                   |
| 15.   | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.               | 1ч           |      | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 16.   | Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.               | 1ч           |      |   |

|     |   |    |  |   |
|-----|---|----|--|---|
| 17. | Песня о пограничнике. Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской.  | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 18. | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».   | 1ч |  | Музыкальное прослушивание.  |
| 19. | Песню девочкам поем. Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой   | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 20. | Песню девочкам поем. Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой   | 1ч |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 21. | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.   | 1ч |  | Музыкальное прослушивание.  |
| 22. | Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.  | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 23. | Рамиресс. Жаворонок.  | 1ч |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 24. | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.                             | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 25. | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.                             | 1ч |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 26. | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 1ч |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 27. | Бабушкин козлик. Русская народная песня.  | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 28. | Бабушкин козлик. Русская народная песня.  | 1ч |  | Музыкальные инструменты.<br>Звучание народных инструментов.   |
| 29. | Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.                   | 1ч |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.           |
| 30. | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.           | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 31. | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.           | 1ч |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
| 32. | Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.                     | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |
| 33. | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.             | 1ч |  | музыкальное прослушивание, музыкальная грамота;<br>музыкальная грамота, пение.                                |

|     |   |    |  |   |
|-----|---|----|--|---|
| 34. | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». | 1ч |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |
|-----|---|----|--|---|