

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская средняя общеобразовательная школа № 32
Каменского района Ростовской области
(МБОУ Глубокинская СОШ № 32)

Утверждено:
приказом директора МБОУ
Глубокинской СОШ № 32
от "28" августа 2023г. №111

Директор  Е.В.Шамраева

Рабочая программа

учителя - дефектолога

адаптированная программа для слабовидящих детей
(направленность программы)

2 класс

2023-2024 учебный год
(срок реализации программы)

Королева Наталья Александровна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Программа разработана на основе: специальной коррекционной программы для детей с нарушением зрения / под науч. ред. Л.М. Шипициной. – СПб.; Образование 1995. ПАООП НОО для слабовидящих обучающихся; Москва. Просвящение 2020г.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия; ориентация на содержательные моменты образовательного процесса; стремление к совершенствованию нарушенного зрения; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности; формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия; устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и

мыслительной форме;
самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД: развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс; осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций; развивать зрительно-моторную координацию; развивать зрительно-пространственное восприятие; зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку; анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку; осуществлять синтез как составление целого из частей; оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатам требованиям поставленной задачи; адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения; строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников; слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и

общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать возможности своего нарушенного зрения; знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их; рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной

деятельности; быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку); классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров; узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов; дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому; проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии; оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве; конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения; свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.; выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

2. Содержание курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции.

Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 часов).

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонам.

Знакомство с точкой. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

Размещение предмета в заданной точке.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).

Копирование с образца букв по клеткам.

Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»). Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью) Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Исключение из данных букв лишней.

Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.

Разгадывание кроссворда.

Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике.

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом, параллелепипедом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Сравнение и различие друг от друга цветов: красного – желтого, синего – зеленого, желтого – зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно – желтых, зеленого из красно – синих, желтого из сине – красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу.

Составление описательных загадок по алгоритму.

Нахождение реальных предметов по силуэтам.

Сравнение предметов, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».

Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов – наречий:

вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

В коррекционном курсе «Развитие зрительного восприятия» заложены возможности использования полученных знаний и умений в различных предметных областях и внеучебной деятельности. Более того от уровня развития зрительного восприятия и его компонентов во многом зависит успешность овладения учебными навыками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех направлений работы:

охрана зрения и стабилизация зрительных функций; развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);

развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения); развитие информационно-познавательной роли зрения

(активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первое направление предполагает осуществление работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций слабовидящих обучающихся. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебновосстановительная работа.

В рамках реализации первого направления на занятиях по курсу «Развитие зрительного восприятия» учащиеся должны познакомиться с 2-3 комплексами зрительных гимнастик, научиться самостоятельно их выполнять, с целью предупреждения возникновения зрительного переутомления. Кроме того, содержание предполагает вооружение обучающихся знаниями о необходимости соблюдения элементарных гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так самими обучающимися. Учащиеся должны приучаться дозировать свои зрительные нагрузки во время занятий по интересам. Предусмотрен инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации второго направления - развитие регулирующей и контролирующей роли зрения предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. Зрительно-моторная координация является одним из компонентов сенсомоторного развития и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов.

При обучении в школе согласованные действия глаза и руки особенно важны, например, при акте письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У слабовидящих возникают трудности при овладении графическим навыком письма, при выполнении графических заданий.

Исходя из этого, рабочей программой курса «Развитие зрительного восприятия» по данному направлению работы предусмотрено решение следующих задач: совершенствование способов восприятия движущихся предметов; закрепление навыка прослеживания глазами за действием руки;

развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; продолжение развитие осязания и мелкой моторики; автоматизация умения пользоваться карандашом, ручкой; развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу; совершенствование умения соединять точки прямой линией; закрепление умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно; развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации третьего направления - развитие ориентировочно-поисковой роли зрения предполагает развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у слабовидящих обучающихся навыков письма и чтения.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: уточнение пространственных представлений; закрепление пространственных понятий; обучение применению сформированных способов восприятия глубины пространства в познавательной и практической деятельности (узнавание реальной величины предметов, узнавание предметов на большом расстоянии); развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций; обобщение предметных представлений за счёт уточнения взаимного расположения частей предмета и активизация представлений о предмете при пространственной ориентировке в окружающей действительности; формирование прочной связи между восприятием пространственных признаков и отношений и их словесными обозначениями.

На коррекционных занятиях, для решения выделенных задач целесообразно использовать различные приёмы развития восприятия глубины пространства, такие как: выполнение заданий в большом пространстве (дом, улица); выполнение заданий на определение расстояния (от предмета к предмету, а также через практические действия по распределению предметов – по образцу, по словесной установке, по схеме); сравнение окружающих предметов по сходству и различию признаков, выделение заданных объектов среди нескольких других; оценка глубины пространства, удаленности предметов и объектов и расстояние между ними; определение формы, величин предметов, их местоположения в пространстве относительно ребенка и друг друга; полисенсорное восприятие пространства, закреплённого в слове, т. е. четкое словесное описание учеником практических действий, связанных с освоением им

пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации четвертого направления - развитие информационно-познавательной роли зрения предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинноследственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся является работа с сюжетной картиной. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: обучение детей восприятию сюжетного изображения через формирование различных способов его восприятия (целостное обведение, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов); формирование знаний об информационных признаках предметов (объектов), определяющих сюжет; обучение выделению объектов и предметов в сюжетном изображении с установлением логических связей; развитие монологической речи, с использованием элементов описания.

Использование приема, направленного на придумывание названия картины будет способствовать развитию операций обобщения, синтеза, что, в свою очередь, способствует совершенствованию умения воспринимать картину в целом.

Таким образом, реализация данных направлений рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» позволит достичь планируемых результатов овладения обучающимися по ряду образовательных областей и будет способствовать предупреждению трудностей при формировании учебных навыков.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	12 ч

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	16 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	16 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	24 ч
Всего часов	68 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1, 2	2	Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	<p>Узнают и называют цвет, форму и величину предметов.</p> <p>Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
3	1	Развитие регулирующей и	Обследуют предметы, находящиеся в кабинете.

		контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.	<p>Называют их цвет, из какого материала сделаны, форму.</p> <p>Сравнивать предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p>
4	1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.</p>
5	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.	<p>Называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе. Раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в силуэтном изображении.</p>
6	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В школьном саду".	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p>
7	1	Охрана зрения и	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Называют и выполняют правила ухода за очками.</p>

		стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.	
8	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: деревья и кустарники.	<p>Узнают и называют деревья и кустарники в парке по их листьям, плодам, стволам (клён, дуб, берёза, рябина).</p> <p>Узнают и называют цвета листьев и их оттенки: красный, желтый, синий, зелёный.</p> <p>Составляют букеты из листьев разных цветов.</p> <p>Рассматривают изображения листьев, узнают с какого они дерева.</p> <p>Вырезают листья из бумаги.</p> <p>Соотносят цвет листьев с цветом ваз.</p>
9	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших парков.	<p>Обводят по внешнему трафарету листья.</p> <p>Выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.</p> <p>Узнают и называют изображения деревьев в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Подбирают к каждому дереву листья.</p>
10	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.	<p>Рассматривают иллюстрации улиц города. Узнают на иллюстрации улицу, на которой расположена школа.</p> <p>Рассказывают, как пройти от дома до школы.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы на приборе «Ориентир».</p> <p>Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги.</p> <p>Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>

11	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Дары осени. Овощи и фрукты.</p>	<p>Рассматривают зрительно овощи и фрукты. Выделяют главные признаки овощей и фруктов.</p> <p>Сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме, величине. Называют сходства и различия овощей и фруктов.</p> <p>Дифференцируют на две родовые группы. Обводят по внешнему контуру овощи и фрукты.</p> <p>Вырезают по контуру овощи и фрукты.</p>
12	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p> <p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели.</p> <p>Строят простые модели из материала конструктора.</p>
13	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p>	<p>Рассматривают растения на пришкольном участке.</p> <p>Называют растения пришкольного участка.</p> <p>Классифицируют растения на деревья, кустарники, травы и др.</p>
		<p>Растения пришкольного участка.</p>	<p>Узнают растения пришкольного участка в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам. Составляют разрезные картинки из 8 частей с изображением растений.</p> <p>Располагают растения на схеме пришкольного участка.</p>

14	1	Развитие информационнопознавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной Л.И. Левитана «Золотая осень» или А. Пластова "Первый снег".	Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Узнают персонажей картины в силуэтном изображении. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.
15	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Пришкольный участок.	Узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке, знать их назначение. Обследуют зрительно-осязательно предметы и объекты на пришкольном участке. Называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке. Сравнивают предметы и объекты на участке по величине. Оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке. Находят предметы и объекты пришкольного участка на макете школы.
16	1	Развитие информационнопознавательной роли зрения.	Рассматривают объемные геометрические формы. Классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу.
		Знакомство с шаром, кубом, цилиндром, параллелепипедом.	Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога. Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках. Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме. Рассказывают, используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

17	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.	<p>Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор. Ориентируются в клетке, рисовать одежду по клеткам.</p> <p>Выполняют графические диктанты.</p> <p>Пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.</p>
18	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Дикие животные Севера.</p>	<p>Рассматривают игрушки диких животных Севера.</p> <p>Узнают и называют диких животных Севера по характерным признакам на предметных, силуэтных и контурных картинках.</p> <p>Соотносят силуэтное и предметное изображение.</p> <p>Составляют описательные загадки о животных.</p> <p>Рисуют по клеткам изображение животного.</p>
19	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с	<p>Называют виды зимних развлечений.</p> <p>Отбирают из предложенных натуральных предметов те, с которыми можно играть зимой.</p>
		сюжетной картиной "Зимние развлечения детей".	<p>Находят на предметных, силуэтных и контурных картинках предметы для зимних игр.</p> <p>Разгадывают кроссворд.</p>

20	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Посуда. Промыслы России.</p>	<p>Узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета.</p> <p>Выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному.</p> <p>Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получать промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p> <p>Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Работа с алфавитом.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде.</p> <p>Находят печатные буквы на зашумлённом фоне.</p> <p>Составляют из изученных букв слова.</p> <p>Копируют изученные буквы по клеткам с образца.</p> <p>Классифицируют изученные буквы по разным основаниям.</p> <p>Копируют буквы и слова.</p>
22	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Транспорт.</p>	<p>Узнают и называют снегоуборочный транспорт.</p> <p>Соотносят предметное изображение снегоуборочного транспорта с контурным и</p>

		Снегоуборочные машины.	силуэтным по характерным признакам. Отгадывают загадки. Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур. Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы. Соединяют по точкам изображение снегоуборочного транспорта.
23	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Рыбы озёр и рек.	Узнают и называют рыб по характерным признакам. Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый. Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных. Находят реальные изображения рыб по силуэтам. Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия». Находят отличия моделей рыб и их изображений.
24	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.	Называют изученные буквы алфавита. Классифицируют печатные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрты»)). Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).

25	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года.</p> <p>Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой. Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе клетчатой бумаги. Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различных видов штриховок. Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).</p>
26	1	<p>Развитие информационнопознавательной роли зрения.</p> <p>Обувь и одежда по сезону.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь по сезону.</p> <p>Узнают обувь и одежду в точечном изображении.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм одежды, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Рассматривают предметы одежды и обуви, описывают их по плану – символу. Составляют описательные загадки по алгоритму.</p> <p>Находят реальные предметы одежды и обуви по их контурному изображению.</p>
27	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Знакомятся с иллюстрациями режима дня</p>

		<p>функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.</p>	<p>школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление) героев картинок.</p> <p>Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния. Определяют социальную принадлежность.</p>
28	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Космос. Искусственные спутники земли.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к космосу.</p> <p>Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в космические аппараты.</p> <p>Выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.</p>
29	1	<p>Груд людей. Основные предприятия города.</p>	<p>Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей.</p> <p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают путь рукой и глазами.</p> <p>Рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессий могли их изготовить.</p>

			<p>Развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p>
30	1	<p>Развитие регулирующей контролирующей роли зрения.</p> <p>Рассматривание картины «Грачи прилетели».</p>	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Узнают и называют перелётных птиц (грачей, скворцов).</p> <p>Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы картины.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
31		<p>Развитие регулирующей контролирующей роли зрения.</p> <p>Весенние цветы.</p>	<p>Узнают и называют весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию.</p>

			<p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Весна.</p> <p>Перелётные птицы.</p> <p>Контрольная диагностика.</p>	<p>Узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка.</p> <p>Выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом.</p> <p>Узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях). Узнают птиц по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34		<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

от 28.08.2023 года № 1

(подпись) Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Мельникова Н.И.
(подпись)

28.08.2023
(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»
Протокол заседания педагогического совета
от 28.08.2023 года № 1