

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская средняя общеобразовательная школа №32  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Глубокинской СОШ №32

Приказ от 28.08.2023 № 111

Е.В.Шамраева



## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для детей с ЗПР

по изобразительному искусству  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)  
начальное общее, 2 в класс (Овчаров Дмитрий)  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Кушнарёва О.В.

(Ф.И.О.)

2023-2024 учебный год

Программа разработана на основе:

Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Федеральной образовательной программы начального общего образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП «Изобразительное искусство»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию АООП НОО и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель реализации ФАОП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего

образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически

доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многофункциональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой в своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.).
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет во 2 классе 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с методическими рекомендациями по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2023-2024 учебный год от 15.02.2022 № АЗ-113/03, от 22.05.2023 № 03-870, учебный план МБОУ Глубокинской СОШ №32 предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства в объеме 34 часов во 2 классе (1 час в неделю.)

В соответствии с календарным графиком образовательной организации МБОУ Глубокинской СОШ №32 на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена во 2 классе за 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская

игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития по изобразительному искусству.**

Обучающиеся должны **знать, понимать:**

- основные виды произведений изобразительного искусства;

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан, И. Айвазовский);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

**Критерии оценивания для обучающихся по адаптированным программам для детей с задержкой психического развития по изобразительному искусству.**

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3» .

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2 - 3 грубые и 1- 2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

### **Грубые ошибки:**

- Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- Неверная передача цветов;
- Выход за линии при нанесении цвета;
- Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

### **Негрубые ошибки:**

- Несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта;
- Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### **Тест.**

Каждое верно выполненное задание оценивается в один балл.

80 – 100% от максимального количества баллов – оценка «5».

60 – 70% - оценка «4».

50 – % - оценка «3».

Менее - 50% - оценка «2».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                           |                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
|          |   | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практич<br>еские<br>работы |   |
| 1        | Введение                                    | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников<br>образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 2        | Как и чем работает<br>художник              | 14               | 2                         | 14                         | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников<br>образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 3        | Реальность и<br>фантазия                    | 5                |                           | 4                          | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок<br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br>Открытая сеть работников образования<br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>                |
| 4        | О чем говорит<br>искусство?                 | 7                | 1                         | 7                          | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок<br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников<br>образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |

|                                     |                        |    |   |    |   |
|-------------------------------------|------------------------|----|---|----|---|
| 5                                   | Как говорит искусство? | 6  | 1 | 5  | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                        | 34 | 4 | 30 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1                |                    |                     | 05.09         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050">https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050</a> |
| 2     | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                 | 1                |                    |                     | 12.09         | <a href="http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296">http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296</a>   |
| 3     | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение                                    | 1                |                    | 1                   | 19.09         | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu</a>   |
| 4     | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы   | 1                |                    | 1                   | 26.09         | <a href="https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html">https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html</a>   |
| 5     | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем,                                     | 1                |                    | 1                   | 03.10         | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/</a><br>Презентация по изо во 2 классе на тему  |



|    |  |   |   |   |       |   |
|----|--|---|---|---|-------|---|
|    | пробуем применять материалы для скульптуры   |   |   |   |       | "Скульптура-как вид изо"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822</a>   |
| 6  | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени                        | 1 |   | 1 | 10.10 | Презентация для 2 класса "Волшебный круг"<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a> "Презентация «Три основных цвета»<br><a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html</a> |
| 7  | <b>Проверочная работа за 1 четверть</b> Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | 1 | 1 | 17.10 | Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>                            |
| 8  | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»  | 1 |   | 1 | 24.10 | ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС<br>ПРЕЗЕНТАЦИЯ<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>  |
| 9  | Волшебные серые: рисуем цветной туман  | 1 |   | 1 | 07.11 | Презентация для 2 класса "Волшебная серая"<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>   |
| 10 | Пастель и восковые мелки:  | 1 |   | 1 | 14.11 | Презентация к уроку "Пастель и цветные  |

|    |  |   |   |   |       |  |
|----|--|---|---|---|-------|--|
|    | рисуем осенний лес и листопад  |   |   |   |       | мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581</a>  |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»   | 1 |   | 1 | 21.11 | Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484</a>   |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес   | 1 |   | 1 | 28.11 | Презентация "Что может линия" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>  |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья  | 1 |   | 1 | 05.12 | Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</a> |
| 14 | <b>Проверочная работа за 2 четверть</b><br>Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | 1 | 1 | 12.12 | Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</a>   |

|    |  |   |  |   |       |  |
|----|--|---|--|---|-------|--|
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки                        | 1 |  | 1 | 19.12 | Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwowrs200597817https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKIBaBghttps://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwowrs200597817https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKIBaBghttps://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405</a>   |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток       | 1 |  | 1 | 26.12 | Неожиданные материалы -презентация к уроку по программе Б. Неменского <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo">https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</a> Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650</a> |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  | 1 | 09.01 | Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</a>   |
| 18 | Украшение, реальность,   | 1 |  | 1 | 16.01 | Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему  |

|    |   |   |  |   |       |  |
|----|---|---|--|---|-------|--|
|    | фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками                 |   |  |   |       | "Кружевные узоры"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073</a>   |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа    | 1 |  |   | 23.01 | Презентация "Домики , которые построила природа" <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788</a>   |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»                | 1 |  | 1 | 30.01 | Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278</a>   |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь         | 1 |  | 1 | 06.02 | Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги"<br><a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4Uhttps://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4Uhttps://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430</a> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  | 1 | 13.02 | Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс   |

|    |   |   |   |   |       |   |
|----|---|---|---|---|-------|---|
|    |   |   |   |   |       | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930">https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930</a>   |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке   | 1 |   | 1 | 20.02 | Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784">https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784</a>   |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок  | 1 |   | 1 | 27.02 | Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер"<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq87796543919">https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq87796543919</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340</a> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |   | 1 | 05.03 | Презентация Образ человека в скульптуре<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889">https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889</a>  |
| 26 | <b>Проверочная работа за 3 четверть</b> Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок       | 1 | 1 | 1 | 12.03 | Презентация по на тему "Человек и его украшения"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192</a>   |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина                               | 1 |   | 1 | 19.03 | Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-</a>  |

|    |   |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|---|-------|--|
|    |   |   |   |   |       | <a href="https://govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410">govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410</a>  |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев   | 1 |   | 1 | 02.04 | Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izona-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izona-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879</a>  |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба                      | 1 |   | 1 | 09.04 | Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg</a>                        |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»                               | 1 |   | 1 | 16.04 | Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvontkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvontkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ</a> |
| 31 | <b>Проверочная работа за 4 четверть</b> Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | 1 | 1 | 23.04 | Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация<br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiyahttps://www.youtube.com/watch?v=8eyth77zVQ">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiyahttps://www.youtube.com/watch?v=8eyth77zVQ</a>   |

|                                     |   |    |   |    |       |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|-------|---|
| 32                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                   | 1  |   | 1  | 07.05 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>   |
| 33                                  | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции. | 1  |   | 1  | 14.05 | Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство выражения <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a> |
| 34                                  | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                          | 1  |   |    | 21.05 | Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs">https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs</a>                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 4 | 30 |       |   |







**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство 2-й класс : учебник в одной части 2 класс/  
Коротеева Е.И. Издательство : просвещение . Серия : Школа России .

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. Методическое пособие.2 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

<https://uchi.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411892>

<https://m.edsoo.ru/8a14a626>



